

CHANTS DE LA FAMILLE ET DE L'ÉCOLE

Chanson historique du Poitou *

Son origine celtique.

Enfants, gardons la souvenance
Du beau pays de notre enfance :
Il fait si bon chanter la provenance
Des noms sacrés de son terroir,
Le soir.

Du Poitou l'histoire est jolie,
D'événements toute embellie ;
Et de ses bourgs vieille étymologie
Ferait rêver plus d'un malin
Devin.

On dit qu'en ce pays de braves
Disparurent les vieux Pictaves
En un combat laissant rares épaves,
Au vieux Poitiers, près de Cenon,
Beau nom.

Fixés dès l'époque celtique
Dans un grand vallon magnifique,
Les Cénones de la Pictave antique
Avaient leur ville en grand renom,
Cénon.

A l'endroit même où dans la Vienne
Le Clain disparaît à voie pleine,
Florissait plus d'un élégant domaine,
Avec villas au bord de l'eau,
Très beau.

En amont, près de la colline
Donnant encor nom à Domine,
S'étalait très grande ville voisine,
Des Pictaves camp retranché,
Duché.

Se distinguait de la Pictone
Toute la collecte Cénone
Du péage, à la Beaumontaise zone,
Au récit même de César,
Plus tard.

Pendant qu'au sud tout un royaume
Allait devenir autonome
Sur le pic que depuis ce jour l'on nomme
Avec l'antiquité : Le Mont
Picton.

Air : *Combien j'ai douce souvenance*

Tout entouré des marécages
Du large Clain et des herbages
De la Boivre aux cent lacustres villages,
Lemont était belle cité,
L'été.

Les Gaulois.

Siècles durant, toute la Gaule
Sut jouer un glorieux rôle,
Menant Brennus jusques au Capitole
Des vieux Romains, vrais combattants,
Puissants.

Mais un jour vint dans la bataille,
Où le Gaulois n'est plus de taille,
Malgré forêts et très hautes murailles,
Malgré son Ver-Cin-Gé-Torix,
Phénix.

Lors succomba dans la mêlée,
En dépit de sa destinée,
Le « Taureau » des Gaulois devant l'armée
Du très fougueux Jules César
Au char.

De l'Armorique à l'Aquitaine,
En Arverne, comme en Touraine,
Partout la Gaule à la horde romaine
Dut se soumettre en vomissant
Du sang.

La Domination romaine.

C'était avant l'ère chrétienne...
Furent rougis Clain et la Vienne
Du sang vermeil de l'armée césarienne,
Sous les coups de nos défenseurs,
Grands cœurs.

On lit au temple de Mémoire
Les noms conservés dans l'Histoire
De maints héros de notre territoire,
Résistant longtemps aux Romains,
Hautains.

* *Le Poitou*. Auteurs à consulter : J. César, Pline, Tite-Live, Appien-Marcellin, Acta Gallica, Deschamps, Dauville, Scaliger, Hauteserre, Gallica Christiana, Rivet, Pezron, dom Bouquet, dom Fonteneau, Mézeray, Smolet, Fleury, Desly, Adrien de Valois, Auber, Bouchet, Massé, de Chergé, Boissonnade, les Antiquaires de l'Ouest, Thibaudreau, Lalanne, etc.

N. D. L. R. — Tous les historiens sont unanimes à donner les noms de *Pictones* et *Pictaves* aux anciens habitants du Poitou. Mais quelle en est la véritable étymologie ? Les uns voient dans ces mots des hommes peints ou fardés de l'époque, *Picti* ; d'autres la force peinte, *picta vis*, parce que très robustes, ils prétendaient descendre d'Hercule. (Nous ne parlerons pas de « l'avis *picta* » !). D'autres enfin vont chercher l'étymologie celtique : Li Monte, Lemont, le Limonum de César, et encore mieux : Le Pic du Mont, Pictones ; ou les oiseaux du pic : Pictaves, le mot *pic* venant du celtique ou breton *pig*, pointe, par allusion aux rochers de la colline pictave.